



**la.
mirona**

DOSSIER · SALA LA MIRONA · SALT



“La música és sinònim de llibertat, de tocar el que vulguis i com vulguis, sempre que sigui bo i tingui passió, que la música sigui l’aliment de l’amor.”

Kurt D. Cobain

lamirona



La sala La Mirona es va inaugurar el desembre de 2001 i va començar la seva programació estable l'abril de 2002. La mitjana de concerts programats ha anat augmentant en els darrers anys i actualment és de 115 concerts anuals, convertint-se en un dels espais de referència de la música popular a les comarques gironines i en la sala de concerts de l'àrea urbana de Girona.

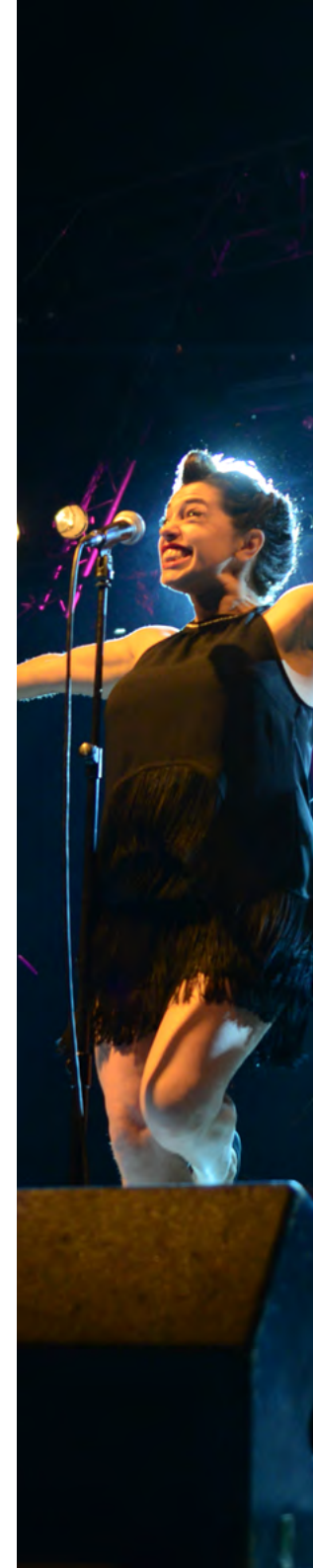
La Mirona disposa de dues sales, la 1 amb capacitat per a 1.800 persones i la sala 2, amb capacitat per a 450. Amb aquesta versatilitat La Mirona pot oferir concerts de tot tipus, des dels més reduïts i íntims fins a els més multitudinaris, sempre adequant l'espai a les seves necessitats.

S'ha convertit en parada obligada d'artistes nacionals, estatals i internacionals a comarques gironines, omplint un buit molt important que existia en aquest camp. La Mirona ha estat reconeguda en 6 ocasions amb el premi Enderrock a la millor sala de concerts de Catalunya i un premi ASSAC. L'octubre de 2012 es va complir el concert número 1000 de la sala, amb una actuació especial de MANU CHAO i des de llavors continua oferint una programació eclèctica de música en directe, de tots els estils i per a tots els públics.

Per la Mirona han passat grans estrelles internacionals, estatals i nacionals: CHUCK BERRY, STATUS QUO, BILL WYMAN, IKE TURNER, MICK TAYLOR, SPIN DOCTORS, MACEO PARKER, MANU CHAO, MORCHEEBA, TROMBONE SHORTY, SAM MOORE, JONNY WINTER, LISA STANSFIELD, JULIETTE & THE LICKS, THE BRAND NEW HEAVIES, INCOGNITO, LIVING COLOUR, US3, MANEL, ADRIÀ PUNTÍ, ELS PETS, MACACO, BETAGARRI, LAX'N'BUSTO, EXTREMODURO, OBRINT PAS, STANDSTILL, LOS MOJINOS ESCOZIOS, LLUÍS LLACH, BUNBURY, SOCIEDAD ALCOHÓLICA, FANGORIA, OJOS DE BRUJO, LOVE OF LESBIAN, JA T'HO DIRÉ, MANEL, CHAMBAO, MAGO DE OZ, BARÓN ROJO, LOS SUAVES, OQUES GRASSES, GATILLAZO, SUPERSUBMARINA, TWO MANY DJ'S, ELS AMICS DE LES ARTS, SOBER... entre molts altres.

A més de la programació de concerts, LA MIRONA disposa del seu espai per a les sessions de DJ'S, on la festa continua durant tota la nit amb diferents propostes i estils musicals.

La Mirona és un espai cultural i d'oci en el qual la música és la protagonista.



CONDICIONS DE CESSIÓ DE LA SALA

Lloguer de la sala:

- Consultar possibilitats i preus al correu electrònic info@lamirona.cat

DADES

Direcció

- C/Amnistia Internacional s/n - 17190 Salt (Girona)

Telèfon

- 972 23 23 75

Email

- info@lamirona.cat

Web

- www.lamirona.cat

LOCALITZACIÓ

- Sala La Mirona Carrer Amnistia Internacional
- 17190 Salt, Girona, Catalunya



Latitud: 41.968247 | Longitud: 2.773607
Des de l'AP7 sortida Girona Sud.

HORARIS

Horari d'oficina:

- De dilluns a divendres de les 9.00h fins a les 19.00h.

Horari dels concerts:

- La Mirona està oberta divendres, dissabtes i vigílies de festius.
- L'obertura de portes es farà 30 minuts abans de començar el concert.
- Les sessions de discoteca acaben a les 5.30 o les 6.00h.

INTERNET / WIFI

Possibilitat de connexió a la xarxa.



MARXANDATGE

La sala cedeix sense càrrec, un espai i punt de llum per la venda de marxandatge. En cas de necessitar personal per la venda s'ha de sol·licitar amb anterioritat al responsable de producció. Aquest servei té un cost addicional.

TICKETING

La sala ofereix la possibilitat de posar a la venda les entrades pels concerts que podran ser adquirides a www.lamirona.cat. Aquest sistema no té cost per al promotor i el cost de gestió es carrega sobre la mateixa entrada.

PATROCINADORS

La sala indicarà els llocs on es pot col·locar el material publicitari. El nostre patrocinador principal és Estrella DAMM, de manera que no s'accepten com a patrocinadors altres marques de cervesa.

TRANSPORTS

COTXE

- L'accés més directe des de fora de les comarques gironines, és per la sortida de Girona Sud de l'autopista AP-7.

TREN:

- www.renfe.es podeu consultar els horaris de trens fins a Girona i des d'allà d'agafar un bus de la Línia 4.

AUTOBUSOS INTERURBANS:

- www.girona.cat/mobilitat hi ha línies i horaris de les diferents companyies que enllaçen Girona amb la resta de la província.

AUTOBUSOS URBANS:

- www.girona.cat/bus podeu consultar les Línies 3 i 4 que fan el recorregut de Girona - Salt, que us deixaran aprop de La Mirona, tot i així teniu l'opció d'enllaçar amb el bus urbà de Salt. Línia 3 i línia 4.

TAXIS:

- www.gitaxi.cat
- 972 222 323 / Gitaxi

ALLOTJAMENT

- [Hotel Can Bo de de Pau | 972 23 85 48](#)
- [Hotel Girona 2 | 972 43 94 87](#)
- [Hotel Girona 3 | 972 43 90 09](#)



COMUNICACIÓ

- La sala disposa de servei propi de comunicació i dinamització de les xarxes socials. En la mesura del possible es demana que el promotor i artista també faci us dels seus propis canals per difondre les propostes.
- S'envia mensualment tota la programació per correu a més de 10.000 seguidors a través de la plataforma Mailchimp i es distribueixen 500 cartells a Girona i rodalies amb la programació mensual.
- La sala pot proporcionar el contacte d'una empresa externa de distribució per a distribuir cartelleria A3, 100 x 70, volanders, etc... pròpia de l'esdeveniment a la zona d'influència.



Facebook /salalamironasalt



Twitter @salalamirona



Instagram @salalamirona



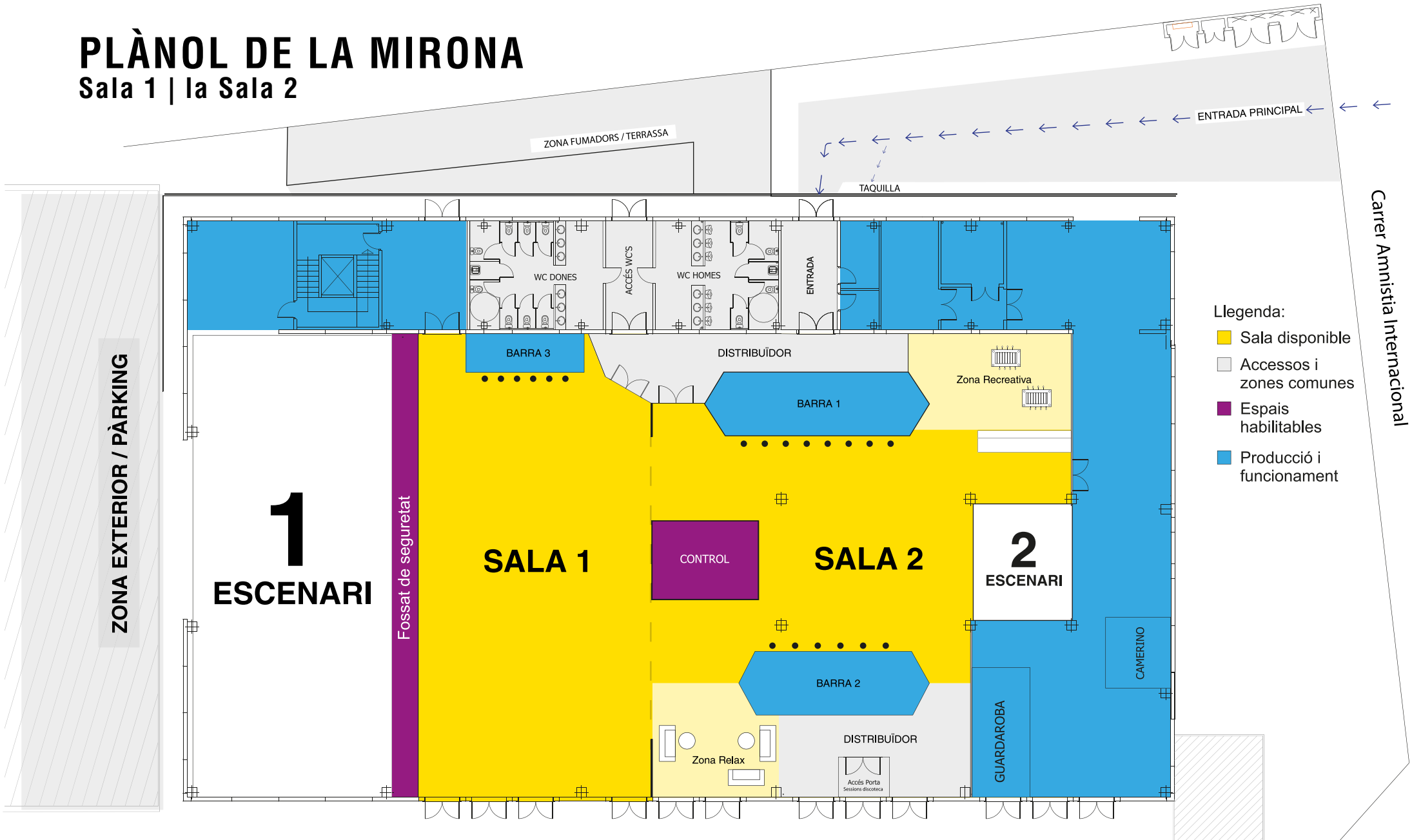
Instagram Clubs @mironaclubs

NOTES IMPORTANTS

- a) La fitxa tècnica de so, llums, vídeo i altres informacions rellevants pel concert s'han de proporcionar al responsable tècnic de la sala amb suficient anterioritat.
- b) No es permet el canvi de disposició dels elements tècnics de la sala, excepte pacte previ entre les parts.
- c) Els menors de 16 anys només poden accedir a la sala en cas d'anar acompanyats de pare, mare i/o tutor legal. Han de portar un document conforme se'n fan responsables.
- d) Segons la Llei Antitabac està totalment prohibit fumar en tots els espais interiors de la sala: zona del públic, backstage, escenari i oficines.
- e) Està prohibida la utilització de pirotècnia (foc, fum, petards, bengales, etc...)
- f) Tot el personal implicat en la producció i contractat pel promotor han de tenir tota la documentació en regla (altes seguretat social, rebut d'autònoms, cursos de prevenció de riscos laborals, etc...).
- g) El promotor es farà responsable dels possibles desperfectes i danys materials que es puguin ocasionar per negligència de l'artista o personal contractat pel promotor.
- h) És imprescindible sol·licitar autorització a SGAE para la realització del concert.
- i) La sala declina qualsevol responsabilitat sobre els materials aportats pel promotor per a la realització de l'espectacle.
- j) La sala no es fa responsable de qualsevol de sanció derivada de publicitat enganyosa o de caire sexista que pugui realitzar el promotor. La publicitat en cap cas fomentarà el consum d'alcohol entre els menors.

PLÀNOL DE LA MIRONA

Sala 1 | la Sala 2



- Llegenda:
- Sala disponible
 - Accessos i zones comunes
 - Espais habitables
 - Producció i funcionament

c/ Isaac Rabin Pol. Ind. Montfullà, 17162 Bescanó

SALA 1



Aforament: 1730 persones

Backstage:

- 2 Camerinos amb dutxa i wc.
- Sortida directe a l'escenari.

Catering:

- Cerveses
- Refrescs
- Ampolla de licor
- Aigües

SALA 2



Aforament: 450 persones

Backstage:

- 1 Camerino
- Sortida directe a l'escenari

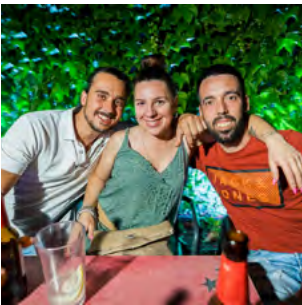
Catering:

- Cerveses
- Refrescs
- Ampolla de licor
- Aigües

TERRASSA



SALA 3 - ZONA EXTERIOR





SALA 1

CAPACITAT PER 1735 PERSONES

fotografia de: Pau López

RIDER TÈCNIC SALA 1 Modificat 21.02.24

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

ESCENARI

Superfície: 24m x 10m.

Alçada: 1'60m.

Alçada a sostre útil des de l'escenari: 9m.

P.A. volada.

2 Ponts de llums volats (motors).

Moll de càrrega i descàrrega al mateix escenari (part posterior).

CAMERINOS

2 Camerinos previstos de lavabos, w.c. i dutxa amb accés directe a l'escenari.

APARCAMENT

Aparcament amb accés a la part posterior d'escenari per a càrrega i descàrrega, amb capacitat per a camions i autobusos.

MATERIAL DE SO

6 CABLES RJ 45 CAT6 DESDE F.O.H. FINS L'ESCENARI

P.A.

SISTEMA LINE ARRAY L-ACOUSTICS A15)

- 8 Unitats L-ACOUSTICS A15 · 2 X (3 X A15 FOCUS + 1 A15 WIDE)
- 8 Unitats KS21 L-ACOUSTICS SUBS
- 4 Etapes de potència L-ACOUSTICS LA4X

FRONTFILL

- 2 Altaveus autoamplificats JBL PRX 521Mi.

DELAY (Línea de retard)

- 6 Altaveus SEEBURG GALEO C (3L + 3R) Actiu 2 vies 2 x 8" / 1.4"
- 1 Etapa de potència RAM Audio Pi4-10K DSP.

F.O.H.

- Taula de mesclades digital MIDAS HERITAGE-D96-24-TP
- 2 MIDAS DL 151 (48 IN)
- 1 MIDAS DL 152 (24 OUT)
- Reproductor CD/USB DENON DN300C MKII.
- Intercom AXXENT MS 200 (A+B)
- Limitador CESVA LF010 (100 dbA).





MONITORS

- 8 Monitors **Turbosound I TFM-202**
1 X 1" + 1 X 12"
- 2 Monitors **Turbosound TFM-302**
1 X 1" + 1 X 15"
- 3 Monitors **Turbosound TXD-12m**
- 4 Monitors **SEEBURG X8 15"** coaxial.
- 3 Etapes de potència **CREST AUDIO I CA-9**
- 2 Etapes de potència **CREST AUDIO CA-6.**

MONITORS IN EAR

Sistema SHURE PSM 1000

- 2 Transmisors **SHURE Dual Transmitter P10T** (8ch./stereo)
- 4 Receptors **SHURE P10R** (sense auriculars)
- 1 Antenna Combiner **SHURE PA421B**
- 2 Antenes **SHURE UA874WB**

DRUMFILL

- 2 Subgreus auto amplificats **Turbosound TQ-115DP. 1X15"**
- 2 **Turbosound MILAN 12** auto amplificats.

SIDEFILLS

- 2 Subgreus **D.A.S.** model **ST-218.**
- 2 Altaveus **D.A.S.** model **ST-215.**
- 2 Crossover 3 vies **XILICA DCP-3060.**
- 2 Etapes de potencia **CREST AUDIO CPX2600.**
- 1 Etapa de potència **CREST AUDIO CPX1600.**

CONTROL MONITORS

- 1 Taula de mescles **YAMAHA DM7 32+16 IN/OUT ANALÒGICS**
- 1 **YAMAHA I/O Rack RIO 3224-D2** (32 IN +24 OUT)
- 1 **YAMAHA I/O Rack RIO 1608-D2** (16 IN +8 OUT)

MICROFONIA

- 8 **SHURE SM-58**
- 8 **SHURE SM-57**
- 2 **SHURE BETA 57**
- 1 **SHURE BETA 91**
- 1 **SHURE BETA 52**
- 3 **SHURE BETA 98D/S**
- 2 **SHURE BETA SM 81-LC**
- 1 **AUDIX D6**
- 4 **AKG C-3000**
- 2 **SENNHEISER e906**
- 3 **SENNHEISER e904**
- 2 **AUDIO TECHNICA PRO-35ax**
- 6 D.I. **BSS AR-133**
- 4 D.I. stereo **KLARK TEKNIK DN200**
- 5 D.I. **BEHRINGER**

MICROFONIA INAL·LÀMBRICA

- 4 Micros de mà **SHURE SM 58 - AD2 + Sistema AXIENT DIGITAL QUAD RECEIVER AD4Q + 2 Antenes SHURE UA874WB**
- 2 Micros de mà **SHURE BETA 58 – BLX288**
- 1 Micro de mà **SHURE SM-58 - PGX2**
- 1 Micro de diadema **SHURE PG 30**

SUPORTS PER MICROFONIA

- 22 Suports **grans.**
- 6 Suports **petits.**

SALA 1

MATERIAL DE LLUMS

- Per consultar material i patch, veure plànol de llums
- OBSIDIAN NETRON EN12 DMX node
- Taula AVOLITES QUARTZ TITAN versió 16.0

MATERIAL ESTRUCTURA

- 1 Pont contra de 15m. d'allargada i 7m. d'alçada (motors).
- 1 Pont frontal de 10,40m. d'allargada i 9m. Alçada (motors).
- 6 Tarimes NIVOFLEX model STAVILO 1 X 2m. amb rodes (Accionament amb cable).
- 1 Barra de 8m penjada per pancartes al pont de contra.

MATERIAL ROBES

- 2 Cametes de 8 x 6m. laterals escenari (fixes).
- 1 Cortina Americana de dues fulles de 8 x 7'5m.
- 1 Teló negre de fons de 2 fulles de 8 x 7m.

MATERIAL PER DJ's

- 1 Mixer PIONEER DJM-A9
- 2 Multi-Player DJ PIONEER CDJ 3000
- 2 Plats TECHNICS QUARTZ SL-1200 MK2.

Contacte de producció:

- Sergi Corpas | tecnic@lamirona.cat





SALA 2

CAPACITAT PER 450 PERSONES

fotografia de: Pau López

SALA 2

RIDER TÈCNIC SALA 2

JOAN CARDONA "NINYÍN"

Modificat 21.02.24

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

ESCENARI

Superfície: 6 m x 5 m

Alçada: Primer nivell 100 cm; segon nivell 120 cm

P.A. volada.

Moll de càrrega i descàrrega a peu d'escenari.

MATERIAL DE SO

P.A.

SEEBURG G3 Curved Cylindric Wave Radiator

- 4 Unitats **SEEBURG G3** (2L+2R)
- 4 Subgreus **TURBOSOUND TSW-718**
2 X 18".
- 1 Processador digital **ALLEN&HEATH I-DR8**
- 2 Etapes de potència **CREST AUDIO PERFORMANCE CPX2600**.
- 1 Etapa de potència **CREST CA9**.

FRONTFILL

- 1 Altaveu **SEEBURG ACOUSTIC LINE K20 800W**.



MONITORS

- 8 Monitors **Turbosound I TFM-202**
1 X 1" + 1 X 12"
- 2 Monitors **Turbosound TFM-302**
1 X 1" + 1 X 15"
- 3 Monitors **Turbosound TXD-12m**
- 1 Etapa de potència de 4ch x 360w/8 ohm (4ch. X 700w/4ohm.)
- **POWERSOFT** model **DIGAM LQ2804.**
- 1 Etapa de potència **CREST AUDIO CA 6** de 2ch X 400W/8 ohm.

MONITORS IN EAR

Sistema SHURE PSM 1000

- 2 Transmisors **SHURE Dual Transmitter P10T (8ch./stereo)**
- 4 Receptors **SHURE P10R (sense auriculars)**
- 1 Antenna Combiner **SHURE PA421B**
- 2 Antenes **SHURE UA874WB**

F.O.H.

- **MANGUERA DE 32 CANALS + 8 AUX. + 2 (L/R)**
- **2 CAT6 RJ45 DESDE FOH FINS ESCENARI**
- 1 Taula de mescles **YAMAHA DM7(32+16 IN/OUT ANALÒGICS)**
- 1 YAMAHA I/O Rack **RIO 3224-D2 (32 IN +24 OUT)**
- 1 YAMAHA I/O Rack **RIO 1608-D2 (16 IN +8 OUT)**
- 1 Reproductor CD/USB **DENON DN-300C MKII.**
- Limitador **CESVA LRF-05 (100 dbA).**
- Intercom **Axxent MS200 (A+B)**

MICROFONIA

- 8 SHURE SM-58
- 8 SHURE SM-57
- 2 SHURE BETA 57
- 1 SHURE BETA 91
- 1 SHURE BETA 52
- 3 SHURE BETA 98D/S
- 4 SHURE BETA SM 81-LC
- 1 AUDIX D6
- 4 AKG C-3000
- 2 SENNHEISER e906
- 3 SENNHEISER e904
- 1 AUDIO TECHNICA PRO-35ax
- 6 D.I. BSS AR-133
- 4 D.I. stereo KLARK TEKNIK DN200
- 5 D.I. BEHRINGER

MICROFONIA INAL.LÀMBRICA

- 4 Micros de mà **SHURE SM 58 - AD2 + Sistema AXIENT DIGITAL QUAD RECEIVER AD4Q + 2 Antenes SHURE UA874WB**
- 2 Micros de mà **SHURE BETA 58 – BLX288**
- 1 Micro de mà **SHURE SM-58 - PGX2**
- 1 Micro de diadema **SHURE PG 30**

SUPORTS PER MICROFONIA

- 22 Suports grans
- 6 Suports petits



SALA 2

IL·LUMINACIÓ

(Per més informació consultar plànol de llums
+patch de Sala 2)

- 1 taula AVOLITES QUARTZ TITAN versió 16.0
- 4 Universos DMX desde F.O.H. a l'escenari.

MATERIAL PER DJ's

- 1 Mixer PIONEER DJM-A9
- 2 Multi-Player DJ PIONEER CDJ 3000
- 2 Plats TECHNICS QUARTZ SL-1200 MK2.

Contacte de producció:

- Sergi Corpas | tecnic@lamirona.cat





lamirona

SALA 3

CAPACITAT PER 800 PERSONES

fotografia de: Pau López

RIDER TÈCNIC SALA 3

Modificat 21.02.24

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

ESCENARI

Superfície: 9 x 10m. + 7m. per costat

Alçada: 1'60m.

Alçada a sostre útil des de l'escenari: 9 m.

CAMERINOS

- 2 Camerinos previstos de lavabos, w.c. i dutxa amb accés directe a l'escenari.

MATERIAL DE SO

P.A.

SEEBURG G3 Curved Cylindric Wave Radiator

- 4 Unitats SEEBURG G3 (2L+2R)
- 4 subs Turbosound TSW-718 (1 per costat)
2 X 18".
- 4 Etapes de potència CREST AUDIO CA-12.
2 x 1.200Watt.
- 2 Processadors BSS OMNIDRIVE FDS-334.

FRONTFILL

- 2 Altaveu autoamplificat JBL PRX 521Mi

F.O.H.

- YAMAHA M7CL (a l'escenari) CONTROLADA PER IPAD

MONITORS

- 8 Monitors Turbosound I TFM-202
1 X 1" + 1 X 12"
- 2 Monitors Turbosound TFM-302
1 X 1" + 1 X 15"
- 3 Monitors Turbosound TXD-12m
- 2 Etapes de potència CREST AUDIO I CA-9
- 3 Etapes de potència CREST AUDIO CA-6.

MONITORS IN EAR

Sistema SHURE PSM 1000

- 2 Transmisors SHURE Dual Transmitter P10T (4ch. stereo))
- 4 Receptors SHURE P10R (sense auriculars)
- 1 Antenna Combiner SHURE PA421B
- 2 Antenes SHURE UA874WB



DRUMFILL

- 1 Subgreu auto amplificat Turbosound TQ-115DP. 1X15" (per drumfill)

MICROFONIA

- 8 SHURE SM-58
- 8 SHURE SM-57
- 2 SHURE BETA 57
- 1 SHURE BETA 91
- 1 SHURE BETA 52
- 3 SHURE BETA 98D/S
- 4 SHURE BETA SM 81-LC
- 1 AUDIX D6
- 4 AKG C-3000
- 2 SENNHEISER e906
- 3 SENNHEISER e904
- 1 AUDIO TECHNICA PRO-35ax
- 6 D.I. BSS AR-133
- 4 D.I. stereo KLARK TEKNIK DN200
- 5 D.I. BEHRINGER

MICROFONIA INAL.LÀMBRICA

- 4 Micros de mà SHURE SM 58 - AD2 + Sistema AXIENT DIGITAL QUAD RECEIVER AD4Q + 2 Antenes SHURE UA874WB
- 2 Micros de mà SHURE BETA 58 – BLX288
- 1 Micro de mà SHURE SM-58 - PGX2
- 1 Micro de diadema SHURE PG 30

SUPORTS PER MICROFONIA

- 22 Suports grans
- 6 Suports petits

MATERIAL DE LLUMS

Consultar plànol de llums

Els llums es controlen automàticament amb el software SUNLITE. En cas de comptar amb tècnic/assistent de llums propi de la sala, S'utilitzarà la taula AVOLITES QUARTZ TITAN versió 16.0

MATERIAL ESTRUCTURA

- 6 Tarimes NIVOFLEX model STAVILO 1 X 2m amb rodes (Accionament amb cable).

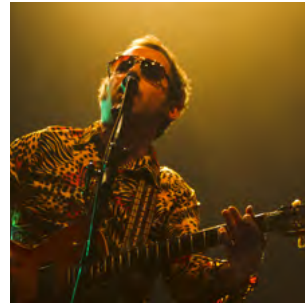
MATERIAL PER DJ's

- 1 Mixer PIONEER DJM-A9
- 2 Multi-Player DJ PIONEER CDJ 3000
- 2 Plats TECHNICS QUARTZ SL-1200 MK2.

Contacte de producció:

- Sergi Corpas | tecnic@lamirona.





The map illustrates the location of Sala La Mirona in Salt, Girona. A red dashed line with arrows shows a route starting from the highway (AP 7) near Salt, passing through the town, and heading towards Bescanó. Key landmarks and roads are labeled, including Hotel Sidorme Girona, Espai Gironès, and various roads like Carreter Vilablareix and Carreter Unicef. A red car icon is shown on the highway. Three inset photographs provide visual context: the top right shows a road with a yellow-painted lane; the bottom left shows a large crowd of people at night in front of a building with a 'la mirona' sign; the bottom right shows a roundabout with a tall, thin monument in the center.





f Facebook /salalamironasalt

t Twitter @salalamirona

i Instagram @salalamirona

Col·labora:



Ubicació Google Maps:



www.lamirona.cat